

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Нез</i> В.В. Нирконен Протокол № <i>1</i> от «<i>31</i>» <i>08</i> 20<i>23</i> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Пол</i> И.С. Полоскова «<i>31</i>» <i>08</i> 20<i>23</i> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № <i>31</i></p> 
---	--	---

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительная деятельность»
(наименование учебного предмета/курса)

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, 7 «И» класс

на 2023-2024 уч. год

(срок реализации программы)

Программу составила: Ястребцева О.А.
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе АООП образования, обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска».

Цель обучения – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи обучения:

1. развитие интереса к изобразительной деятельности;
2. формирование умений пользоваться инструментами;
3. обучение доступным приемам работы с различными материалами;
4. обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной умственной отсталостью и с нарушениями речи. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети выражают себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Рабочая программа по изобразительной деятельности включает **три раздела:**

- «Лепка»
- «Рисование»
- «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Лепка

- Разминание пластилина (теста, глины).
- Раскатывание теста (глины) скалкой.
- Отрывание кусочка материала от целого куска.
- Откручивание кусочка материала от целого куска.
- Отщипывание кусочка материала от целого куска.
- Отрезание кусочка материала стекой.
- Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
- Катание колбаски на доске (в руках).
- Катание шарика на доске (в руках) получение формы путем выдавливания формочкой.
- Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).
- Сгибание колбаски в кольцо.
- Закручивание колбаски в жгутик.
- Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.
- Прodelьвание отверстия в детали.
- Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).
- Скручивание колбаски (лепешки, полоски).
- Защищивание краев детали.
- Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).
- Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
- Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).
- Нанесение декоративного материала на изделие.
- Дополнение изделия мелкими деталями.
- Нанесение на изделие рисунка.

- Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
- Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
- Сминание бумаги.
- Отрывание бумаги заданной формы (размера).
- Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей (части) поверхности клеем.
- Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.
- Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.
- Вырезание по контуру.
- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа.
- Освоение приемов рисования карандашом.

- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.
- Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек.
- Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.
- Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
- Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.
- Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.
- Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
- Рисование приближенного и удаленного объекта.
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа предмета «Изобразительная деятельность» рассчитана в 7 классе на 102 часа, по 3 часа в неделю, 34 учебных недели.

<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
Лепка	34
Аппликация	34
Рисование	33
Итого:	101 час

<i>Четверть</i>	<i>Количество часов</i>
I четверть	26 ч
II четверть	24 ч
III четверть	27 ч
IV четверть	24 ч
Итого:	101 час

4. Личностные и предметные результаты, освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Возможные личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»; 2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Возможные предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках изобразительной деятельности в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:
 - лепка, аппликация, рисование;

- использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Базовые учебные действия

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

5. Содержание учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Лепка

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного

материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Аппликация

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Стигание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка

отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<u>1 четверть- 26 часов</u>			
1	Правила безопасной работы. Свободная тема. Материал: краски или пластилин.	1	Использование учебных принадлежностей. Лепка пластилина или рисование акварельными красками на свободную тему.
2	Аппликация «Фрукты в вазе».	1	Называние фруктов. Обводка шаблонов фруктов, вырезание и наклеивание в вазу.
3	Лепка с натуры «Фрукты»	1	Раскатывание пластилина нужной формы Выбор цвета. Развитие мелкой моторики.
4	Рисование «Осенние листья»	1	Рисование красками на засушенных листьях, путем отпечатка на листе бумаги.
5	Аппликация из засушенных листьев «Осеннее дерево».	1	Изготовление дерева путем обрывания листочков.
6	Лепка «Дары осени»	1	Развитие мелкой моторики способом размазывания.
7	Рисование «Фрукты в вазе».	1	Рисование с натуры. Выбор цвета и формы.
8	Аппликация «Овощи».	1	Называние овощей. Обводка шаблонов овощей, вырезание и наклеивание на лист.

9	Лепка «Ветка рябины».	1	Повторение цвета- красный, зеленый. Отщипывание пластилина, наклеивание на шаблон.
10	Рисование с натуры «Ветка рябины»	1	Выбор цвета. Правильное расположение на листе бумаги
11	Аппликация из листьев «Птичка».	1	Работа с клеем и сухими листьями. Правильное расположение листа бумаги.
12	Лепка «Бабочка».	1	Изготовление по форме бабочки. Выбор цвета
13	Рисование «Грибочки в корзине»	1	Выбор формы и цвета. Узнавание и называние грибов.
14	Аппликация «Подарок учителям».	1	Приклеивание заготовок цветов к открытке. Составление композиции.
15	Лепка «Ежик».	1	Необычные техники для украшения ежиков Развитие мелкой моторики рук.
16	Рисование «Матрешка»	1	Раскрашивание по шаблону. Узнавание и называние предмета.
17	Аппликация методом обрыва бумаги «Зонт»	1	Аппликация нетрадиционным способом. Выбор цвета
18	Лепка «Украшение вазы» из бросового или природного материала.	1	Лепка по шаблону. Выбор рисунка, цвета
19	Рисование «Цветок на окне».	1	Поэтапное рисование. Выбор цвета
20	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Приклеивание сложенных в стиле оригами «рыбок» в вертикальном положении
21	Лепка «Чайный сервиз»	1	Лепка способом размазывания. Выбор цвета.

22	Рисование «Осенний листопад»	1	Нанесение разноцветных мазков на листбумаги. Повторение цветов-красный, желтый.
23	Аппликация «Осенний лес».	1	Изготовление объемной аппликации. Выборцвета
24	Лепка «Петушок»	1	Лепка по образцу.
25	Рисование «Роспись тарелочки»	1	Выбор узора, цвета.
26	Аппликация «Петушок »	1	Склеивание и нанесение заготовок на листбумаги.
<u>II четверть- 24 часа</u>			
27	Рисование «Попугай».	1	Рисование по шаблону. Выбор цвета.
28	Лепка «Снегирь на ветке»	1	Лепка по шаблону. Выбор цвета.Расположение на листе бумаги
29	Аппликация «Разноцветный коврик».	1	Украшение коврика фигурами различнойформы.
30	Рисование «Радуга».	1	Рисование гуашью и ватными палочками.Развитие мелкой моторики.
31	Аппликация «Птичка»	1	Изготовление аппликации из сухих листьев.
32	Лепка «Лесовички»	1	Лепка с использованием природногоматериала
33	Рисование «Наш аквариум»	1	Рисование рыбок из круга и овала созданиеконпозиции.

34	Аппликация «Клоун»	1	Наклеивание заготовок на рисунок. Выбор цвета. Расположение на листе бумаги. Развитие мелкой моторики
35	Лепка «Елочка»	1	Размазывание пластилина. Развитие мелкой моторики рук.
36	Рисование «Аквариум»	1	Использование нетрадиционным методом.
37	Аппликация « Снеговик».	1	Использование нетрадиционных методов
38	Лепка. «Снеговик»	1	Развитие мелкой моторики рук.
39	Рисование сжатой бумагой «Зимнее дерево».	1	Использование нетрадиционных методов
40	Аппликация «Украшение рукавичек»	1	Выбор рисунка, цвета
41	Лепка «Рыбка».	1	Изготовление по форме рыбки Выбор цвета.
42	Рисование «Забавные животные».	1	Знакомство с новым приемом рисования(кляксография). Выбор цвета.
43	Аппликация «Зима».	1	Использование нетрадиционных методов
44	Рисование «Новогодняя елочка»	1	Рисование елки по образцу. Повторение цвета- зеленый.
45	Лепка «Заяц».	1	Создание образа животного конструктивным способом.
46	Аппликация «Зимний двор»	1	Использование нетрадиционных методов

47	Лепка. «Ветка ели с игрушками».	1	Формирование умения использовать цветпластилина для создания яркого образа
48	Рисование «Зимнее дерево».	1	Рисование гуашью на синем фоне белой краской.
49	Аппликация. Изготовление новогодней игрушки.	1	Выполнение по образцу
50	Лепка «Снегири»	1	Размазывание пластилина по шаблону с добавлением шерстяных ниток для украшения.
<u>III четверть-27 часов</u>			
51	Рисование ладошками.	1	Рисование нетрадиционным способом
52	Аппликация «Украсим шапочку»	1	Украшение трафарета. Выбор цвета, рисунка
53	Лепка. «Морские обитатели».	1	Выбор формы, цвета
54	Рисование «Узор на окне»	1	Рисование на синем фоне
55	Аппликация «Птицы на кормушке»	1	Использование нетрадиционных методов
56	Лепка «Петушок»	1	Лепка петушка способом размазывания пластилина. Выбор цвета.
57	Рисование «Нарядные матрешки»	1	Украшение трафарета. Выбор цвета.
58	Аппликация «Попугай»	1	Украшение трафарета. Выбор цвета
59	Лепка «Вкусное пирожное»	1	Выбор формы пирожного и его украшение
60	Рисование «Зимнее дерево»	1	Использование нетрадиционных методов
61	Аппликация из геометрических фигур	1	Изготовление аппликации с использованием геометрических фигур
62	Лепка «Игрушки»	1	Создание в лепке образа любимой игрушки

63	Рисование «Цыпленок».	1	Рисование по образцу
64	Аппликация «Украшим платье»	1	Украшение трафарета.
65	Лепка «Домик»	1	Лепка домов разной формы
66	Рисование «Узор для платья дымковской барышни» (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).	1	Знакомство с дымковской игрушкой.
67	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки ко дню защитника Отечества	1	Изготовление поздравительной открытки пообразцу
68	Лепка «Самолет»	1	Лепка способом размазывания
69	Рисование «Снежинка».	1	Рисование снежинки на темном фоне
70	Аппликация из геометрических фигур (животные)	1	Обводка шаблона, Составление фигуры
71	Лепка «Цветы в вазе»	1	Лепка с использованием разных способов.
72	Рисование губкой «Букет для мамы».	1	Использование нетрадиционных методов
73	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки на 8 Марта	1	Работа по образцу.
74	Рисование «Веселые зонтики»	1	Выбор цвета, обводка шаблона
75	Лепка «Мимоза».	1	Отщипывание пластилина, скатывание
76	Аппликация « одуванчик»	1	Использование нетрадиционных методов
77	Рисование «Весна»».	1	Выбор композиции, цвета.
<u>IV четверть- 24 часа</u>			

78	Аппликация «Космос»	1	Создание аппликации с использованием предметов, состоящих из нескольких частей.
79	Рисование «Одуванчик».	1	Использование нетрадиционного приема (примакивание) при рисовании одуванчика
80	Лепка «Домики».	1	Лепка домов разной формы
81	Рисование «Ракета».	1	Рисование ракеты с использованием гуаши. Правильное положение листа бумаги.
82	Аппликация ««Весна» нетрадиционным способом».	1	Использование нетрадиционных методов
83	Лепка «Уточка».	1	Лепить уточку, передавая ее характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик).
84	Рисование ладошками.	1	Использование нетрадиционных методов
85	Аппликация «Скворечник на березе».	1	Объемная аппликация
86	Лепка «Сказочные персонажи».	1	Использование различных приемов лепки
87	Рисование «Волшебная шкатулка».	1	Выбор рисунка, цвета
88	Аппликация «Весенние цветы».	1	Объемная аппликация. Выбор цвета
89	Лепка «Насекомые».	1	Использование различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, соединение деталей, налп.
90	Рисование «Разноцветная лужайка».	1	Рисование разных цветов.
91	Аппликация. Изготовление открытки к 9 мая	1	Работа с шаблоном
92	Лепка «Вкусные конфетки»	1	Использование различных приемов лепки
93	Рисование «Сказочные персонажи»	1	Обводка трафарета
94	Аппликация «Яблоня»	1	Работа с шаблоном

95	Лепка «Грибная поляна»	1	Лепка грибов. Выбор цвета.
96	Рисование «Летнее настроение»	1	Выбор цвета. Рисование лета, песка, воды пошаблону с различными цветами.
97	Аппликация «Букет цветов»	1	Работа с шаблоном
98	Лепка «Веселый паровозик»	1	Лепка способом размазывания
99	Рисование «Летнее дерево»	1	Рисование дерева по шаблону с различными цветами
100	Аппликация «Бабочка на цветке»	1	Работа с шаблоном. Выбор цвета
101	«Лето, ах лето» рисование цветными карандашами	1	Свободная тема для рисования.
	Всего	101	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, стеки, индивидуальные доски и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- Оборудование:
- компьютер;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- Расходные материалы для ИЗО:

- клей, бумага (цветная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
Полоскова Н.С

Лист коррекции

№	Тема урока	Дата		Причина	Согласование с заместителем директора по УР
		план	факт		

